

ВЪ ТЕАТРЪ Г. СПАНА

ДРАМАТИЧЕСКОЮ ТРУППОЮ ПОДЪ УПРАВЛЕНІЕМЪ ПАВЛА РАТАЕВИЧА,

ВЪ ЧЕТВЕРГЪ, 22 НОЯБРЯ (4 ДЕКАБРЯ), 1873 ГОДА.

На бенефисъ Каролины Пашкевичъ и Ипполита
Войцицкаго

ДАНЫ БУДУТЪ:

Комическая опера въ 1-мъ дѣйствіи, И. Н. Каминскаго,

СЕМЬ ВООРУЖЕННЫХЪ ДѢВИЦЪ

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Осмондъ, полковникъ	—	—	—	—	Г. Радзынскій.
Викторъ, сынъ его	—	—	—	—	Г. Томашевичъ.
Генрихъ, племянникъ полковника	—	—	—	—	Г. Богусzewski.
Юлія	—	—	—	—	Г-жа Рудницкая.
Софія	—	—	—	—	Д-ца Пашкевичъ.
Элиза	—	—	—	—	Г-жа Круликовская.
Викторина	вооруженныя дѣвицы	—	—	—	Д-ца Шалдеръ.
Элеонора	—	—	—	—	Г-жа Войцицкая.
Кляудина	—	—	—	—	Д-ца Зацкевичъ.
Нина	—	—	—	—	Д-ца Мацевская.
Briquet	—	—	—	—	Г. Ратаевичъ.
Sans-Quartier, начальникъ 3-хъ разрушенныхъ крѣ- постей	—	—	—	—	Г. Капцинскій.
Bataille	—	—	—	—	Г. Крзесинскій.
Карлъ	—	—	—	—	Г. Феликсевичъ.
Людвигъ	—	—	—	—	Г. Войцицкій.
Федоръ	арестованные въ крѣпости	—	—	—	Г. Круликовскій.
Филиппъ	—	—	—	—	Г. Ратаевичъ.
Антонъ	—	—	—	—	Г. Пилихъ.

Дѣйствіе происходитъ въ разрушенной крѣпости, въ Пьемонтѣ.

Комедія въ 2-хъ дѣйствіяхъ, Балуцкаго

ОХОТА НА МУЖА

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Г-нъ Валентій	—	—	—	—	Г. Круликовскій.
Анеля, его дочь	—	—	—	—	Д-ца Пашкевичъ.
Бабушка Анели	—	—	—	—	Г-жа Крзесинская.
Левъ	товарищи по училищу	—	—	—	Г. Радзынскій.
Карлъ	—	—	—	—	Г. Феликсевичъ.
Блажей, мѣщанинъ	—	—	—	—	Г. Пилихъ.
Кася, горничная	—	—	—	—	Г-жа Войцицкая.
Лакей	—	—	—	—	Г. Ратаевичъ.

Дѣйствіе происходитъ въ Краковѣ.

ЦѢНА МѢСТАМЪ ОБЫКНОВЕННАЯ.

НАЧАЛО РОВНО ВЪ 7 ЧАСОВЪ ВЕЧЕРА.

Билеты можно получать въ кондитерской Г. Лагуны, а въ день представленія, съ 5 часовъ вечера, въ кассѣ театра.

Печатать дозволяется. Начальникъ Земской Стражи г. Петрокова, Штабсъ-Капитанъ Волковъ.

W TEATRZE P. SPAHNA

TOWARZYSTWO DRAMATYCZNE POD DYREKCJĄ PAWŁA RATAJEWICZA,

W Czwartek, dnia 22 Listopada (4 Grudnia), 1873 roku,

Na benefis Karoliny Szaszkiewicz i Hippolita
Wójcickiego

PRZEDSTAWI

Krotochwila w 1-m akcie ze śpiewami, przez J. N. Kamińskiego,

SIEDM DZIEWCZĄT

POD BRONIA

O S O B Y:

Osmond, pułkownik, dowódca garnizonu	—	—	—	—	P. Radzyński.
Wiktor, syn jego	—	—	—	—	P. Tomaszewicz.
Henrych, siostrzeniec pólkownika	—	—	—	—	P. Boguszewski.
Julja	—	—	—	—	P-ni Rudnicka.
Zofja	—	—	—	—	P-a Szaszkiewicz.
Eliza	—	—	—	—	P-ni Królikowska.
Wiktoryna	dziewczeta pod bronią	—	—	—	P-na Szlader.
Eleonora	—	—	—	—	P-ni Wójcicka.
Klaudyna	—	—	—	—	P-a Zaczekiewicz.
Nina	—	—	—	—	P-a Maciejewska.
Briquet, dowódca trzech twierdz zapadłych	—	—	—	—	P. Ratajewicz.
Sans-Quartier	—	—	—	—	P. Kwieciński.
Bataille	—	—	—	—	P. Krzesiński.
Karol	—	—	—	—	P. Feliksiewicz.
Ludwik	—	—	—	—	P. Wójcicki.
Teodor	uwięzieni w twierdzy	—	—	—	P. Królikowski.
Filip	—	—	—	—	P. F. Ratajewicz.
Antoni	—	—	—	—	P. Pilih.

Scena w zrujnowanej fortecy w Pjemencie.

Rozpocznie komedja w 2-eh aktach, oryginalna, przez Baluckiego,

POLOWANIE NA MĘŻA

O S O B Y:

Pan Walenty	—	—	—	—	P. Królikowski.
Aniela, jego córka	—	—	—	—	P-a Szaszkiewicz.
Babka Anieli	—	—	—	—	P-ni Krzesińska.
Leon	koledzy szkolni	—	—	—	P. Radzyński.
Karol	—	—	—	—	P. Feliksiewicz.
Blażej, mieszczanin	—	—	—	—	P. Pilih.
Kasia, pokojówka	—	—	—	—	P-ni Wójcicka.
Lokaj	—	—	—	—	P. Ratajewicz.

Scena w Krakowie.

CENA MIELISC ZWYCZAJNA.

POCZĄTEK O GODZINIE 7 WIECZOREM.

Biletów można dostać w cukierni P. Łaguny, a w dzień przedstawienia, od godziny 5-jej, w kassie teatru.

Печатано въ Петроковской Губернской Типографіи.

